

**چه بسا خاطراتی که دود شدند...**

- آرش نسیری**

۱- درست یاد نیست چه سالی بود. احتمالاً باید حوالی سالهای ۸۰ یا ۸۱ باشد. خیرنگار موسیقی در جشنواره فجر بودم و قرار بودبرای روزنامه «همشهری»، دورتهی هر روز، دربارۀ جشنواره بنویسم و بنابر آنچه قرار گذاشته بودم، در ۱۰ روز جشنواره، می‌خوامستم به دوره‌های قبلی آن بپردازم.برای خودم برنامه‌هایریخته بودم که جطور انبوه اطلاعات جشنواره‌های قبلی را در یک سستون خلاصه کنم و کدام بخش‌ها به‌صورت سرفصل در همه این ستون‌ها وجود داشته باشد و خلاصه آن‌که موجود،چگونه باید برخوردکنم که با مشکلی مواجه شدم برای خودم خیالبافی می‌کردم که در برابر اطلاعات فراوان که کاملاً با آنچه در ذهن داشتم فرق داشت، از جشنواره‌های گذشته هیچ چیزی پیدا نمی‌کردم. آن روزها اوضاع خوبی هم داشتم با یک آشنا معتبر در آنجا و می‌توانستم به همه بخش‌های مختلف مرکز موسیقی و تالار سرک بکشم. به همه‌جا سر زدم و از همه پرسیدم. همه لطف داشتند و جواب می‌دادند اما چیزی نبود که نبود؛ طوری که از یک جشنواره ۱۰ روزه فقط یک ستون روزنامه‌ای، آن هم به زور کفریاسایی و کنار هم چیدن شنبیده‌ها، جور می‌کردم. البته حاصل آن رفت‌وآمدها، گزارش مفصل دیگری شد با این تیتز: «آزشویه‌های موسیقی چه خبر؟» یا چیزی شبیه‌به‌همین.

۲- گزارش در یکی از ضمیمه‌های روزنامه چاپ شد و البته نمی‌دانم کسی به آن توجه کرد یا نه.کسی هم چیزی به ما نگفت یا اقلاً به روی ما نیاوردند اما خیردار هم نشدیم که کسی به این فکرها هست یا نه. البته بیشتر از ۱۰ سال از آن روزها گذشته و در خیرهای ما آید که: «پایگاه اطلاع‌رسانی جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر با حضور علی مرادخانی معاون هنری وزیر ارشاددر آنجمن موسیقی ایران رونمایی شد.» (موسیقی ما - یکشنبه ۲۴ آذر ۱۳۹۲) و البته خود آقای علی ترابی، مدیرعامل آنجمن موسیقی ایران می‌گوید: «از آنجایی که هیچ مرجع رسمی برای انتشار اخبار مربوط به جشنواره و نیز اطلاعات آزشویی دوره‌های مختلف این رخداد موسیقایی وجود نداشت، اقدام به وارداندازی پایگاه اطلاع‌رسانی جشنواره موسیقی فجر کردیم.» (همان) آقای ترابی یکی از مدیران باسابقه در مجموعه برگزارکننده جشنواره و امور موسیقی است و لابد مشکلات و آسیبها را دیده که به این کار اهتمام ورزیده، اما نکته مهیتر حضور چند روزنامه‌نگار سابقه و سابقه در مجموعه مربوط با این موضوع است. «سحر طاعتی» چند سالی است که مدیر روابطعمومی جشنواره است و درکنارش همکارانی چون «سعیداداک» دارد و لابد در سال‌هایی که خودشان به‌عنوان روزنامه‌نگار با سابقه در مجموعه‌های مختلف در بخش‌های مرتبط با موسیقی حضور پیدا می‌کردند، آسیب‌ها را دیده‌اند و حالا که یک روزنامه‌نگار دیگر یعنی خاتم «لدا نظامی» به مدیریت روابطعمومی معاونت محترم هنری رسیده، این مجال را پیدا کرده‌اند که این اقدام فرخنده را سرر و شکل دهند.

۳- این کارها اساساً ژورنالیستی است، همانطوری که روابطعمومی‌های جشنواره‌ها و مراکز از این دست هم باید در دست اصحاب رسانه باشد. از شرح اتفاقاتی که در آن مراکز در ایام جشنواره می‌گذشت هم بگذریم و بگذاریم برای مجالی بعد که چگونه کسانی که سال‌ها دربارۀ هر موضوعی نوشته و فکر کرده بودند، پشت سر کسانی می‌مانندکه معلوم نبود از کجا آمده‌اند. حالا همین اتفاق فرخنده وارداتلای پایگاه اطلاع‌رسانی جشنواره موسیقی فجر را پاس می‌داریم و پیگیری می‌کنیم تا هرچه زودتر نویی و فعال شود و امیدواریم یک سایت زنده و پویا باشد و همینطور امیدواریم روابطعمومی مجموعه معاونت هنری و ارشاد به تعامل سازنده با اصحاب رسانعا ادامه دهد.

۴- سحر طاعتی مدیر پایگاه اطلاع‌رسانی جشنواره گفت: «سایت جشنواره موسیقی فجر به نشانی www.fajmusicfestival.com از بخش‌هایی چون اخبار، عکس، تاریخچه جشنواره، آزشویی جشنواره (شامل بیست‌وهشت دوره جشنواره، فیلم، سالن‌ها و هنرمندان تشکیل شده است.» وی ادامه داد: «این سایت که اولین بانک اطلاعاتی جشنواره‌های موسیقی فجر محسوب می‌شود، علاوه بر انتشار اخبار، در بخش آزشویی خود اطلاعاتی از دوره‌های مختلف جشنواره شامل اسامی گروه‌ها و هنرمندان شرکت‌کننده در بخش‌های مختلف (رقابتی، جنبی، بین‌المللی)، اخبار، عکس، مدیران و شورای سیاست‌گذاری، داوران، برگزیدگان، تقدیرشدگان، پوستر و جدول اجراها را جای داده است که مخاطبان با مراجعه به دوره‌های مختلف جشنواره و نیز هر کدام از این بخش‌ها می‌توانند اطلاعات لازم را کسب کنند. همچنین در بخش دیگری از سایت، بیوگرافی هنرمندان شرکت‌کننده در دوره‌های مختلف جشنواره و مشخصات سالن‌هایی که در طول روند جشنواره میزبان گروه‌های موسیقی بوده‌اند، قرار گرفته است.» (همان). به این پایگاه سر بزنید، به دست‌اندرکاران آن انرژی بدهید و ایراداتش را به آنها گوش‌زد کنید. این داشته، ارزان به دست نیامده است. چه بسا خاطراتی که دود شدند…

## درچه

### خوانندگان

**برای کنسرت آماده می‌شوند**

رضا صادقی، سیروان خسروی و حمید عسکری سه خواننده مشهور کشور برای اجرای کنسرت به زودی به صحنه می‌روند. رضا صادقی ۱۳ بهمن ماه سال‌جاری در دو نوبت در ساعات ۱۸ و ۳۰ دقیقه و ۲۱ و ۳۰ در سالن پردیس تربیت معلم پاک نژاد شهر یزد به صحنه می‌رود. در این کنسرت قطعاتی از آلبوم همین اجرا می‌شود، همچنین قطعاتی با تنظیمات جدید برای کنسرت اجرا خواهد شد.پویا نیک پور به‌عنوان رهبر ارکستر میلاد عالمی، امیر شهبایی، آرش مقدم، سعید صامری و دارا دارایی به‌عنوان نوازنده ایفای نقش می‌کنند.سیروان خسروی ۲۱ دی ماه سال‌جاری با اجرای قطعات جدید در دو نوبت در سالن میلاد نمایشگاه بین‌المللی تهران به صحنه خواهد رفت.به گزارش ایرنا، در این اجرا قطعات آلبوم جاده رویاها و همچنین قطعاتی از آلبوم‌های تو خیال کردی بری و ساعت ۹ با تنظیماتی تازه برای ساها اجرا خواهد شد.در این کنسرت اشکان آبرون، پردیا امیری، حامد حمیدزاده، محمد شفیع زاده، نیما رمضان، کیان پورتراپ، میلاد درخشانی و یاشار خسروی وی را همراهی می‌کنند.حمید عسکری نیز به ۲۷ ماه سال‌جاری با اجرای قطعات جدید در تهران و این اجرا برنامه می‌پردازدوی در یک سانس ۳۰ و ۳۰ در سالن میلاد نمایشگاه بین‌المللی تهران برای علاقه مندان موسیقی پاپ به صحنه می‌رود.علاقه مندان برای تهیه‌بلیت این کنسرت می‌توانند به‌سایت ایران کنسرت مراجعه کنند.فیلت‌بلیت‌های این کنسرت ۲۵ هزار تا ۹۵ هزار تومان است.



مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

مجاز شدن

### مجاز شدن فعالیت هنری زانیار خسروی

گزارش ایسنا، مدت زیادی بود که زانیار، برادر کوچکتر سیروان خسروی آثار خود را در فضای مجازی منتشر می‌کرد. «ریسک»، «کنار مهتاب»، «همینوتیزم»، «امید دامن هنوز» و…از جمله تک‌آهنگ‌های او محسوب می‌شود و او در زمینه موسیقی موفقیت‌هایی هم به دست آورده است.